

# Stomping It Out

Description: 4 Wall / 32 Counts  
Level: Beginner / Intermediate  
Musik: Shooting From The Hip von Barry Upton  
Goin Through The Big D von Mark Chesnutt  
Setting The Woods On Fire von The Tractors  
Choreographed by: Silke C. Henke

## **R Toe Touches / Knee Lifts / Stomps & Clap**

- 1,2 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,  
R Knie nach vorn hochziehen und in die Hände klatschen,
- 3,4 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,  
R Knie nach vorn hochziehen und in die Hände klatschen,
- 5,6 RF an LF heran stampfen, LF am Platz stampfen,
- 7 8 diese Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,

## **L Toe Touches / Knee Lifts / Stomps & Clap**

- 1,2 L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,  
L Knie nach vorn hochziehen und in die Hände klatschen,
- 3,4 L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,  
L Knie nach vorn hochziehen und in die Hände klatschen,
- 5,6 LF an RF heran stampfen, RF am Platz stampfen,
- 7,8 diese Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,

## **Step / Slide / Step / Stomp / Heel Lifts / Heel Split**

- 1, 2,3 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
- 4 LF an RF heran stampfen,
- 5,6 die Hacken 2-mal heben und senken,
- 7,8 die Hacken nach außen drehen, die Hacken zusammen drehen,

## **R Grapevine / L Grapevine With ¼ Turn L**

- 1,2,3 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
- 4 LF neben RF auf den Boden stampfen,
- 5,6,7 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt setzen.  
¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
- 8 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

**Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**